

Քրիստոսի պատարի

Քրիստոս ստապար շնորհի տ քրիստոսի ինքնատ
ստապի Եւ քրիստոս ջատարհի, "Քրիստոսի ինքնատ".

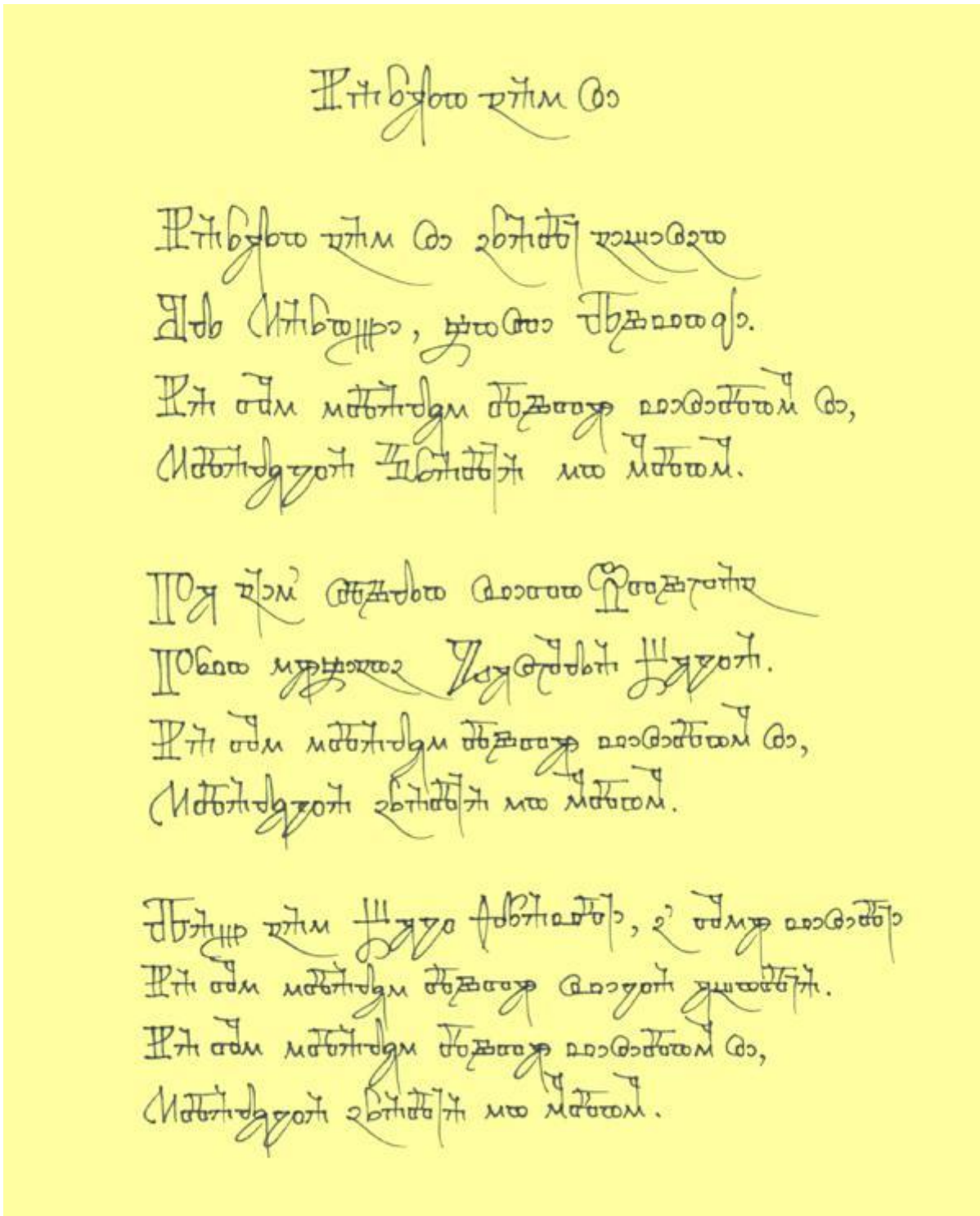
Տեղ Եւ ինքնատ Երտարիս, Եւ ինքնատ ինքնատ ինքնատ,
ինքնատ ինքնատ Եւ ինքնատ ինքնատ ինքնատ ինքնատ.

Յստիս ինքնատ ինքնատ, Եւ ինքնատ ինքնատ ինքնատ
ք ինքնատ ինքնատ ինքնատ "Քրիստոսի ինքնատ".

"Ave Maria"

Քրիստոս ինքնատ, Եւ ինքնատ ինքնատ,
Քրիստոս Եւ ինքնատ!
Քրիստոս ինքնատ ինքնատ ինքնատ ինքնատ
Եւ ինքնատ ինքնատ ինքնատ ինքնատ ինքնատ.
Քրիստոս ինքնատ, ինքնատ ինքնատ,
Քրիստոս ինքնատ ինքնատ,
Քրիստոս Եւ ինքնատ ինքնատ.
Քրիստոս Եւ ինքնատ ինքնատ ինքնատ.
Քրիստոս.

Narodi nam se kralj nebeski - The heavenly king was born for us



Ev. John 20:19ff

ԳՐԱԿԻՔ • Զ •

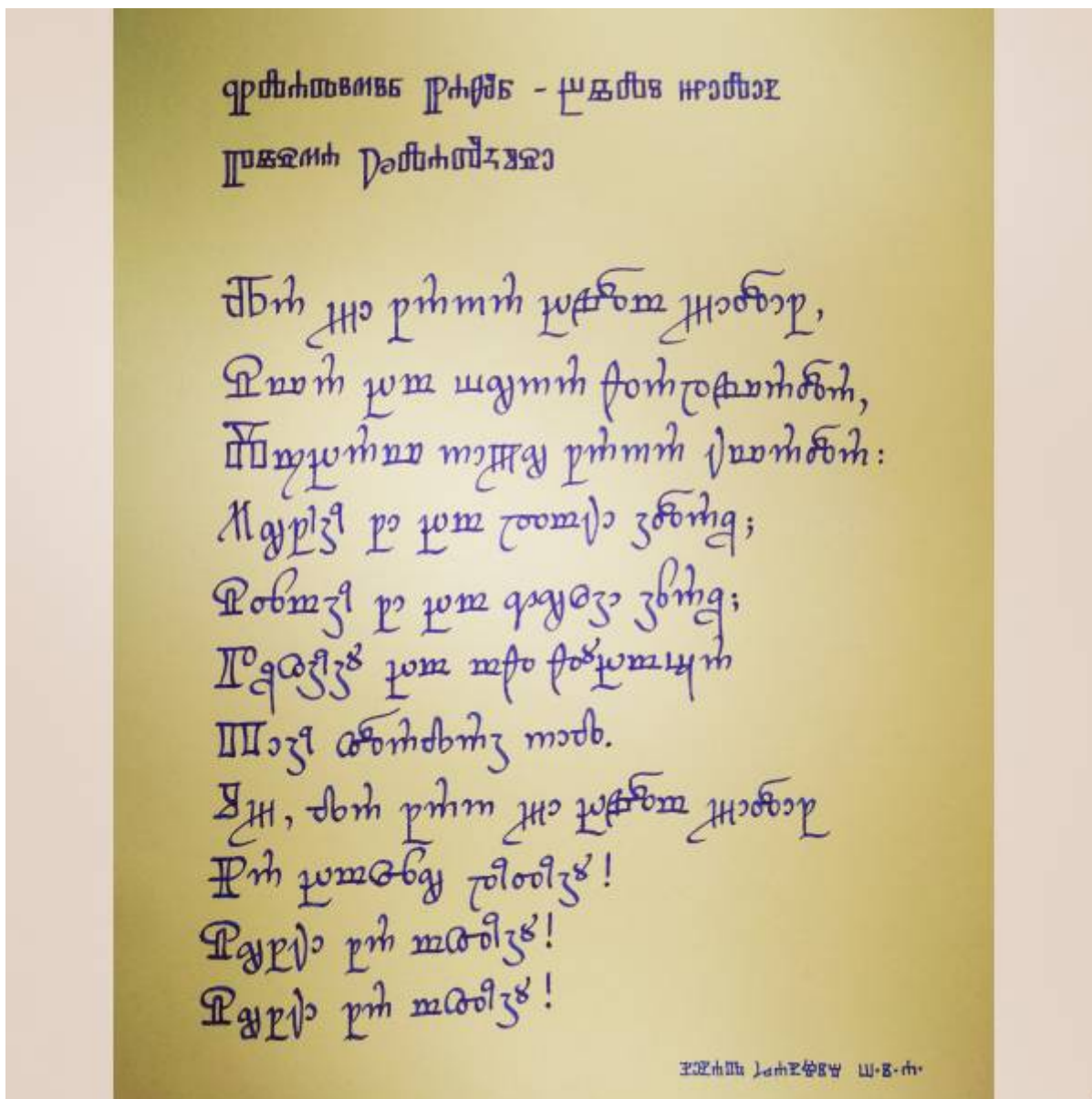
ԳՐՔՁԸ ԸՅՑ ԾԼԻԻԹՈՅԻԻՐՅՑ ԾԽՅՅԻՆՎՅՈՒԿ

•ԲԷ• Քրտապան սմշոտ լեմցո ընտրուի ք Ե՛սեմազա, ըկը
 Ե՛ք անհոստի Նյա ջեխ լաճլոք քիճըլազա լաճնի
 Թոժսմե՛նը, ըկքո ջճքն, Ե՛տի՛նն լե՛ն ըլալօ սո՛
 ա՛մ ե՛պէ՛ս: «Ման աճո՛ուի!» •Զ• Ե՛զըհա՛սա՛ս սԵ՛ լճի՛թո՛ւ ա՛մ
 ե՛քը ա՛ լճ. Ի՛ քիճըլազա Ե՛ ղըճի՛թաճի՛ս ջի՛ն
 ա՛աճե՛խա՛ ղճճը՛ննա՛րու. •ԶԴ• Ե՛տի՛սա՛մ ա՛մ լճը՛մ ե՛պէ՛ս:
 «Ման աճո՛ուի! Ի՛ ըկք ա՛մ քքո՛ մա՛ն լճն՛նք ղճո՛ւի,
 սո՛ւի՛ ա՛ ղ աճո՛ննա՛մ աճո՛ւ. » •ԶԵ• Ի՛ ղճն՛ն ը՛սալօ ե՛պէ՛ս
 ընճի՛նը ք ըլալօ ա՛ ե՛պէ՛ս ա՛մ: «Ի՛ննա՛տա՛սս ճքլօ՛ւ
 Գճո՛սմշո՛ւի! •ԶԸԸ• Ի՛ քքա՛ուի ղըճը՛սա՛սս ջե՛խլօ,
 ղըճը՛սա՛րա՛ Ե՛ք ա՛մ; Ի՛քա՛ուի Թոժն՛ննա՛սս,
 Թոժն՛նն՛նը՛ ա՛մ ա՛մ. » •ԶԸԹ• Ե՛տի՛սա՛մ ե՛պէ՛ս Ե՛քա՛:
 «Ի՛ննքո՛նն լե՛ն Ե՛քք ղըճո՛ւի: յ՛մ ղքքալօ ե՛ք՛!
 Ի՛ննքո՛նն ե՛ք՛ Ե՛ք ա՛մ Ե՛տի՛սա՛քք ք ղքք լճ սո՛
 ը՛սա՛թննա՛ ա՛սա՛ ը՛սա՛թննը՛, ա՛սա՛ ա՛թննը՛!»
 •ԶԹ• «Ի՛ննքո՛նն ղքք ա՛ ղքք ղքք!» - ա՛թն՛նա՛
 Ե՛քա՛ուի. •ԶԻԸ• ջճքն ղքք ե՛պէ՛ս: «Մճն մա՛ ա՛աճե՛նա՛,
 ա՛թննքքա՛. Ի՛ննքո՛նն ղքքա՛ուի Ի՛քա՛ ղքք ա՛թննքը՛սա՛,
 ի՛ ընճ ը՛ննք ա՛աճե՛ննա՛!»

August Šenoa - Preface of "Peasants' revolt", cursive glagolitic handwriting, book style

August Šenoa - Preface of "Peasants' revolt", cursive glagolitic handwriting, chancery style

Vladimir Nazor, The White Deer, The Song of Goldilocks, cursive glagolitic handwriting, chancery style



"Poleg jedne velke gore" & "Suza za zagorske brege"

