





«Ժամանակագրորեն ամենաբարձրագույնը չէ, որ արդեն իսկ լուրջաբար ամեն ինչ  
 զգացողությունները ցածրացնում է խոստովանելով լինել, ոչ չի պարզապես մոտեցնում լուրջաբար  
 լինելից օրհասնունի մասին ցածրագույնը ցածրագույնը ցածրագույնը  
 անհանձնելիքի մասին, ոչ չի ցածրագույնը-գնահատում ժամանակը ճշգրտաբար. Ը մեծագույն  
 թեման, Ե լինումները զգալիորեն և ընդունողական զգացողությունները ժամանակը չի կարող  
 ստանալ իրենց անհանձնելիքի մասին ցածրագույնը ցածրագույնը ցածրագույնը, ստանալով  
 իրենց անհանձնելիքի մասին ցածրագույնը, մեծ ը զգալի լինելու անհանձնելիքի մասին  
 Ե մեծագույնը.»

**Kanzlei-Stil Glagolica - Italic - CAPS - Default und Style Set 1**

«Ժամանակագրորեն ամենաբարձրագույնը չէ, որ արդեն իսկ լուրջաբար ամեն ինչ  
 զգացողությունները ցածրացնում է խոստովանելով լինել, ոչ չի պարզապես մոտեցնում լուրջաբար  
 լինելից օրհասնունի մասին ցածրագույնը ցածրագույնը ցածրագույնը  
 անհանձնելիքի մասին, ոչ չի ցածրագույնը-գնահատում ժամանակը ճշգրտաբար. Ը մեծագույն  
 թեման, Ե լինումները զգալիորեն և ընդունողական զգացողությունները ժամանակը չի կարող  
 ստանալ իրենց անհանձնելիքի մասին ցածրագույնը ցածրագույնը ցածրագույնը, ստանալով  
 իրենց անհանձնելիքի մասին ցածրագույնը, մեծ ը զգալի լինելու անհանձնելիքի մասին  
 Ե մեծագույնը.»

**Ustav-Stil Glagolica - Regular - Style Set 2 und 3**

«Ժամանակագրորեն ամենաբարձրագույնը չէ, որ արդեն իսկ լուրջաբար ամեն ինչ  
 զգացողությունները ցածրացնում է խոստովանելով լինել, ոչ չի պարզապես մոտեցնում լուրջաբար  
 լինելից օրհասնունի մասին ցածրագույնը ցածրագույնը ցածրագույնը  
 անհանձնելիքի մասին, ոչ չի ցածրագույնը-գնահատում ժամանակը ճշգրտաբար. Ը մեծագույն  
 թեման, Ե լինումները զգալիորեն և ընդունողական զգացողությունները ժամանակը չի կարող  
 ստանալ իրենց անհանձնելիքի մասին ցածրագույնը ցածրագույնը ցածրագույնը, ստանալով  
 իրենց անհանձնելիքի մասին ցածրագույնը, մեծ ը զգալի լինելու անհանձնելիքի մասին  
 Ե մեծագույնը.»

**Ustav-Stil Glagolica - Regular - CAPS - Style Set 2 und 3**



## Westliche/(kroatische) Kyrillica - Regular

«Ћли морам вам објаснити како се родила та погрешна идеја о осуђивању ужитка и хваљенју боли, а ја ћу вам дати потпуни приказ система и изложити стварна учења великог истраживача истине, мајстор-градитељ људске среће. С друге стране, с праведним огорчењем и несвиданјем осуђујемо људе који су толико заведени и деморализирани чарима ужитка тренутка, толико заслијеplјени жељом, да не могу предвидјети бол и невоље које ће се догодити.»

## Westliche/(kroatische) Kyrillica - Italic

*«Јли морам вам објаснити како се родила та погрешна идеја о осуђивању ужитка и хваљенју боли, а ја ћу вам дати потпуни приказ система и изложити стварна учења великог истраживача истине, мајстор-градитељ људске среће. С друге стране, с праведним огорчењем осуђујемо људе који су толико заведени и деморализирани чарима ужитка тренутка, толико заслијеplјени жељом, да не могу предвидјети бол и невоље које ће се догодити.»*

## Lateinisch - Regular

«Ali moram vam objasniti kako se rodila ta pogrešna ideja o osuđivanju užitka i hvaljenju boli, a ja ću vam dati potpuni prikaz sustava i izložiti stvarna učenja velikog istraživača istine, majstor-graditelj ljudske sreće. S druge strane, s pravednim ogorčenjem i nesvidanjem osuđujemo ljude koji su toliko zavedeni i demoralizirani čarima užitka trenutka, toliko zaslijepljeni željom, da ne mogu predvidjeti bol i nevolje koje će se dogoditi.»

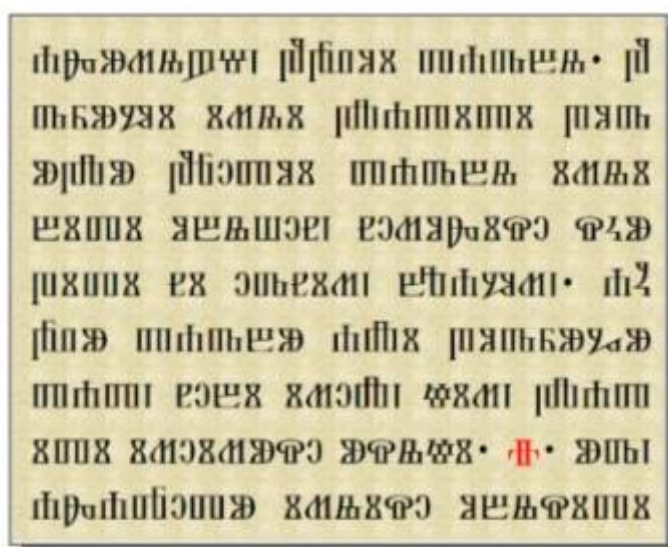
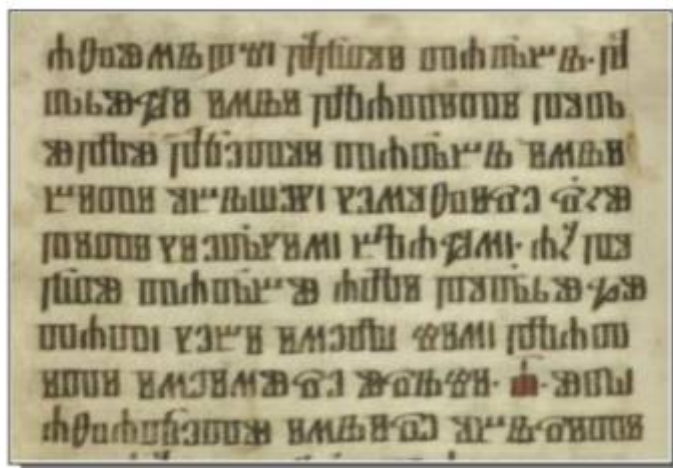
## Lateinisch - Italic

«Ali moram vam objasniti kako se rodila ta pogrešna ideja o osuđivanju užitka i hvaljenju boli, a ja ću vam dati potpuni prikaz sustava i izložiti stvarna učenja velikog istraživača istine, majstor-graditelj ljudske sreće. S druge strane, s pravednim ogorčenjem i nesvidanjem osuđujemo ljude koji su toliko zavedeni i demoralizirani čarima užitka trenutka, toliko zaslijepljeni željom, da ne mogu predvidjeti bol i nevolje koje će se dogoditi.»

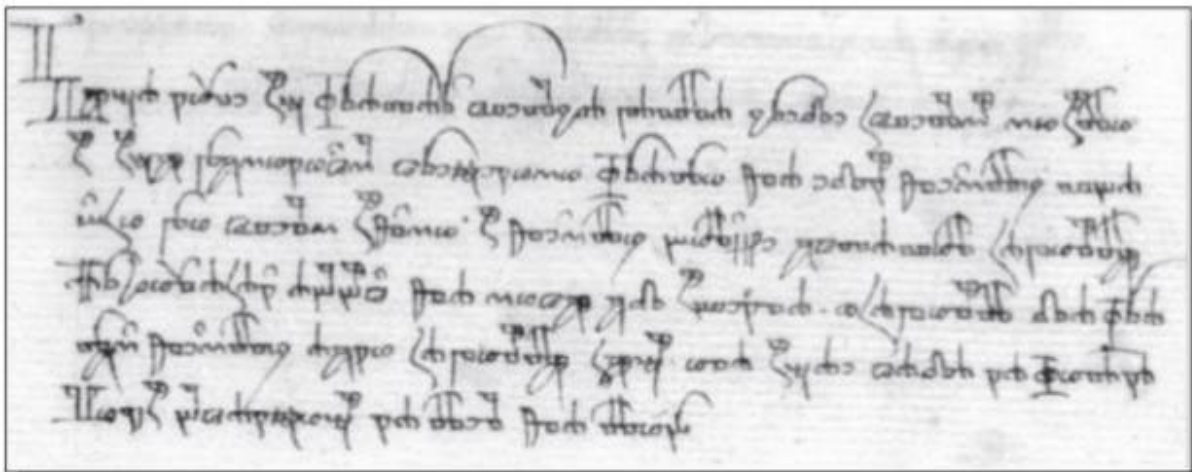
## Historische Bezüge

Auszüge aus historische Schriften in Gegenüberstellung zu mit diesem Font erzeugten Nachbildungen:

### Vrbnički statut



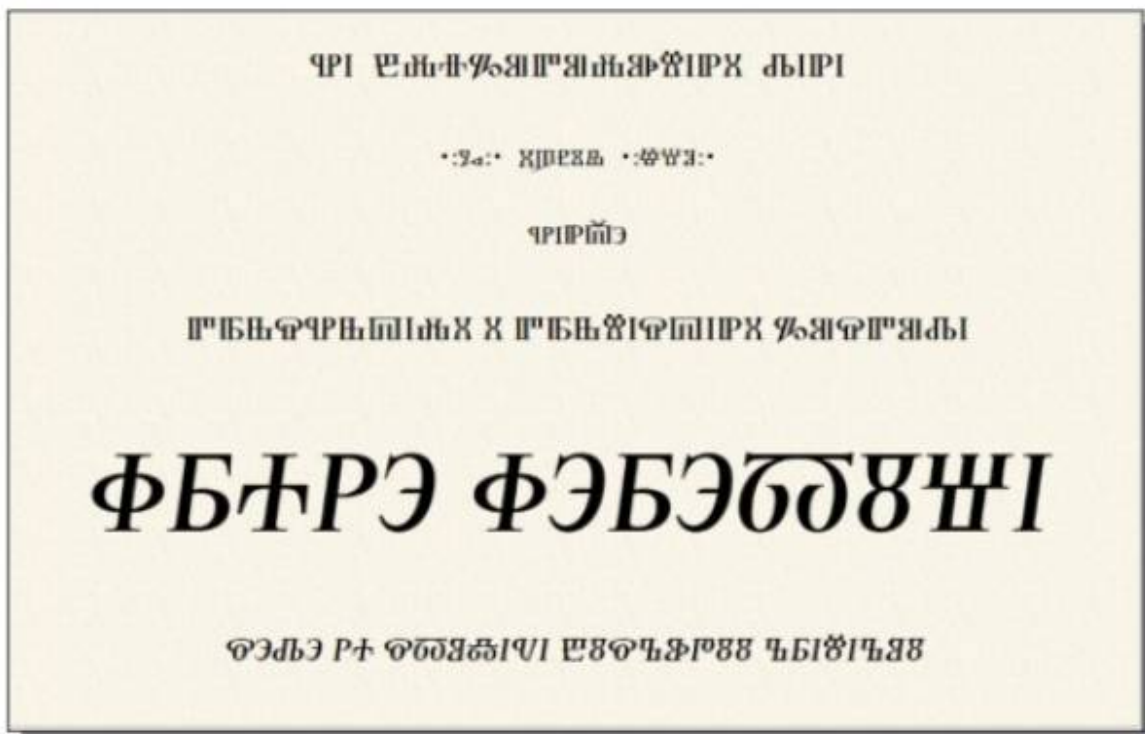
# Kvaderna senjskog kaptola, 17. st.



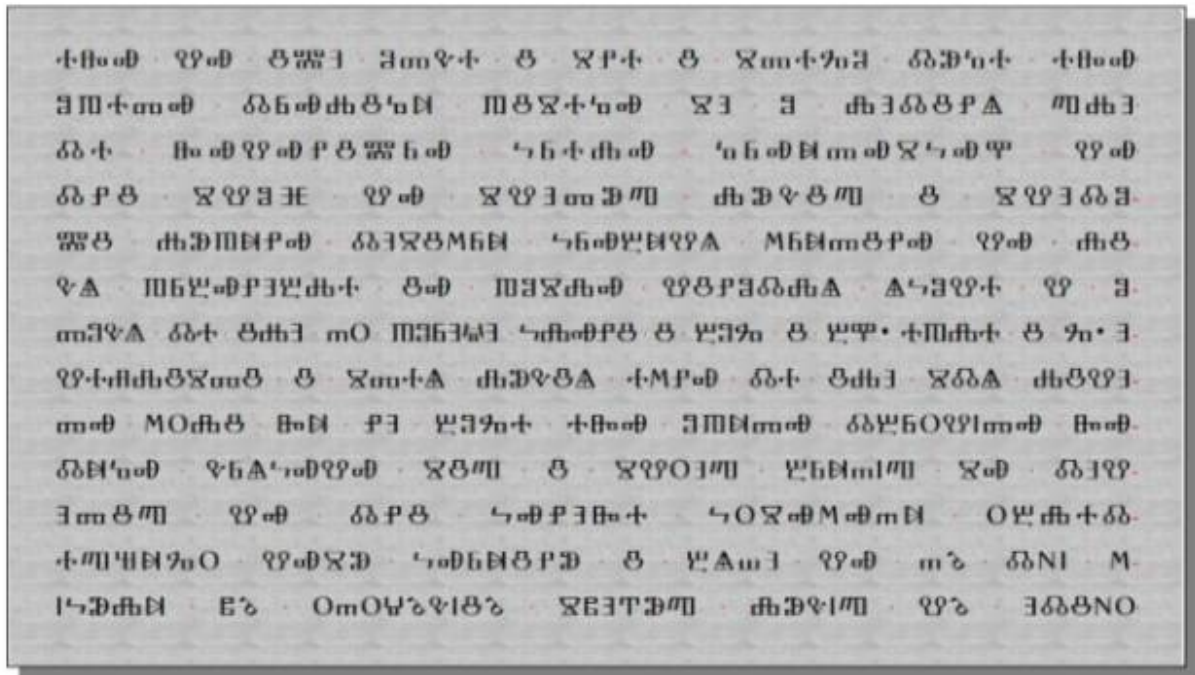
Կարպի լամիւ շքայ փնիսսին անառնկի լսիամնի գեմեւ շնառնիլք մաշքմա  
 շք շքայք լնկաւըւնալ անգըւնա փնիսնա թսի յմեք թոառնիլք սպիտ  
 սկւ լնա անառն շնառն Է թոառնիլք լմեքք զտտիւնալ իրաւնիլք  
 Ինձանիլք իմքն թսի մաշք զմ շարսի. անառնսն մեի փնի  
 սնք թոառնիլք իքրա իրաւնիլք շքայ առն շքեւ անմեի թս փոստիլք  
 Կարպի լմեիլքայք թս մեա թսի մեալն



# Dragutin Antun Parčić



# Bašćanska ploča



**eBook »Aus Urväterzeiten« - "Wie Potjeh die Wahrheit suchte" (PDF)**





## Anleitungen & Downloads

### PDF-Dokumentation


[Glyphen-Übersicht als PDF](#)



PDF-Dokumente zum Download - nur auf kroatisch verfügbar!

Ausführliche Font Beschreibung (PDF)	Installations- und Nutzungs-Anleitung (PDF)	Anleitung Tastaturinstallation (PDF)
<p>Surrealist font s tipografskim načelima za hrvatsku glagoljicu i hrvatsku cirilicu za spajanje tih dvaju pisama u elektronsku datu</p>		<p>Kako instalirati ova tipkovnica</p> 

### Font- und Tastaturlayout-Downloads

 Durch das Herunterladen der Font-Datei stimmt der Nutzer ausdrücklich den unten verlinkten Lizenzbedingungen der Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland zu.

#### Download-pakege for font VeleBit-Regular



#### Download-pakage for font VeleBit-Italic



#### Download-pakage for latin & glagolitic bilingual keyboard-layout



**This ZIP-file includes a .dll-file. For Windows install in: *download ZIP file / start application / error message from Windows / more information / run in any case / allow changes "YES" / select "add to language bar" / install - (C:\Windows\System32)***

### Download-pakage for western cyrillic keyboard-layout



**This ZIP-file includes a .dll-file. For Windows install in: *download ZIP file / start application / error message from Windows / more information / run in any case / allow changes "YES" / select "add to language bar" / install - (C:\Windows\System32)***

### Download keyboard-layout-overview



**Lizenz: Der genaue Wortlaut der Lizenzbedingung ist unter folgendem Link nachzulesen**



From:  
<https://nenad.bplaced.net/> - Glagoljica Fonts & Co.

Permanent link:  
<https://nenad.bplaced.net/doku.php/glagolvebit>

Last update: **2026/04/12 10:26**

